

“

LA QUINTA DE LOS MOLINOS: BREVE RESEÑA HISTÓRICA.

”



AUTORES:

Livan Hierrezuelo

Estudiante de cuarto año
del Estomatología.

Facultad de Ciencias Médicas
de La Habana

ORCID iD:0000-0002-2815-1463

Dalia I. Rodríguez

Estudiante de primer año
del Estomatología.

Facultad de Ciencias Médicas
de La Habana

ORCID iD:0000-0002-6363-3097

Lianet K. Salina

Estudiante de tercer año
del Estomatología.

Facultad de Ciencias Médicas
de La Habana

ORCID iD:0000-0003-4253-7300



DOCUMENTOS DE RELEVANCIA

Recibido: 26 de enero de 2021

Aprobado: 3 de febrero de 2021

RESUMEN

La Quinta de los Molinos tiene una amplia y hermosa historia que comenzó en la época colonial y que se extiende hasta la actualidad. La belleza natural, extensión y ubicación, son los responsables de que por sus venas corra la historia y sea un símbolo de las edificaciones de La Habana aún cuando han pasado dos siglos de su construcción. Su enorme caudal de riqueza conllevó a que en 1987 fuera declarada Monumento Nacional. Actualmente funciona, como un Jardín Botánico y constituye un lugar de orgullo y admiración para los ciudadanos. El rescate de la historia contribuye a preservar la memoria histórica de este impresionante lugar que ha sido testigo de nuestras gestas historia, educación y ciencias.

Palabras clave:
rescate, colección histórica, jardín botánico

ABSTRACT

Quinta de los Molinos has a long and beautiful history that began in colonial times and continues to the present day. A bibliographic review was carried out in the period May - October 2020. The natural beauty, extension and location are responsible for the fact that history runs through its veins and it is a symbol of the buildings of Havana even through two centuries have passed since its construction. Its enormous wealth led to it being declared a National Monument in 1987. Currently it works as a Botanical Garden and constitutes a place of pride and admiration for city dwellers. The rescue of history contributes to preserving the history memory of this impressive place that has witnessed the revolutionary deeds of the Cuban people and important processes in Cuban education and science.

Keywords:
rescue, historical collection, botanical garden.

La Quinta de los Molinos, rescate de la historia local.

El nombre de Quinta de los Molinos que aparece por primera vez en el Archivo Nacional en 1850 y se mantiene hasta la actualidad, se debe a la antigua existencia en el lugar de dos molinos, que fueron propiedad de Martín de Aróstegui. Estos molinos eran utilizados para moler tabaco y obtener rapé, de mucha demanda a finales del siglo XVIII en toda Europa, y en particular en España. Los mismos funcionaron hasta la segunda mitad del siglo XIX y eran movidos por la fuerza del agua de la llamada Zanja Real, que fue el primer acueducto con que contó La Habana. (Carrodeguas, 2020; Pérez, 2019)

La Quinta de los Molinos, actualmente está situada a 23 Grados 6' N y 82 Grados 23' O en el municipio Plaza de la Revolución, Ciudad de la Habana, limitada por la calle Zapata al norte, por la Avenida Salvador Allende al sur, por la Secundaria "Felipe Poey" al este y por la Facultad de Física Nuclear, al oeste. (Albert Puentes, Herrera Oliver, & Álvarez De Zayas, 2011). Sin embargo, la extensión original del lugar supera con creces al actual territorio, pues se extendía al norte hasta aproximadamente la locación de la Universidad; al noroeste hasta el actual Hospital Calixto García, fundado originalmente con el nombre de Alfonso VIII en 1896; al oeste hasta la actual calle G incluyendo el Castillo del Príncipe; al sur hasta la Avenida Salvador Allende, antiguamente conocida como Carlos III y al este hasta la calle Infanta. (García, 2017)

En estos momentos, es una instalación cultural, que por sus valores e historia forma parte del patrimonio del país. El enorme caudal de riqueza que se res-

pira en su entorno, conllevó a que en 1987 la Convención Nacional de Monumentos declarara la Quinta de los Molinos como Monumento Nacional. (Carrodeguas, 2020; Pérez, 2019)

Funciona, como lo fue, hace casi 200 años, como un Jardín Botánico, área de estudio, expositiva y sede de eventos culturales relacionados con la naturaleza y la educación ambiental, con un área dedicada a la exhibición y reproducción de mariposas, atendido por la Oficina del Historiador de la Ciudad desde 2006. Es todo un pulmón que ayuda a respirar la ciudad. (Carrodeguas, 2020; Pérez, 2019; Rodríguez, 2016)

La Quinta de los Molinos como residencia de relevantes figuras.

La Quinta de los Molinos tiene una amplia y hermosa historia que comenzó en la época colonial y que se extiende hasta la actualidad. La belleza natural, la extensión y la ubicación que la caracterizan, son los responsables de que por sus venas corra la historia y, por tanto, sea un símbolo de las edificaciones de La Habana aun cuando han pasado dos siglos de su construcción. Precisamente por estas condiciones, solía ser elegida como residencia por figuras importantes de otras épocas.

Desde sus inicios, el inmueble fue sitio de descanso de los Capitanes Generales que gobernaron a Cuba desde 1834 hasta 1889, cuando cesó la dominación española en la mayor de las Antillas. (Rodríguez, 2016) La casa se había construido durante el periodo de gobierno de don Miguel de Tacón (1834 - 1838). Bajo el mandato de don Leopoldo O'Donnell (1843-1848) se construyó un piso alto, se remodeló y amplió.

Por razones históricas, al concluir la

Guerra de Independencia de 1895, se decidió reubicar la Asamblea de Representantes del Ejército Cubano en la Calzada del Cerro, en La Habana. Tal decisión implicó que Máximo Gómez, General en Jefe del Ejército Libertador, tuviera que trasladarse también hasta esta ciudad. (Vázquez, 2020)

Por un gesto inusitado de muy reveladora cortesía, el alcalde en ese entonces, Perfecto Lacoste, brindó la edificación como residencia oficial al Generalísimo. Al llegar a la zona, Gómez fue recibido por una población que, con gran júbilo y entusiasmo, lo aclamó a su paso. Esta figura residió junto con su familia en la edificación por cuatro meses, desde marzo hasta junio de 1899. Durante su estancia allí, se estableció el lugar como sede del Estado Mayor del Ejército Libertador, hasta que más tarde, se ubicó la Oficina de Licenciamiento para dicho ejército. (Rodríguez L. V., 2015)

Dentro de las contribuciones históricas del sitio destacan que desde sus orígenes ha acogido a importantes personalidades del ámbito político desde Miguel Tacón y Rosique, mandatario español en el 1834 hasta la familia Gómez Báez durante 4 meses en 1899.

Acontecimientos significativos de la Quinta de los Molinos.

En los terrenos que ocupa actualmente el capitolio nacional, existió un jardín botánico y desde 1839 estuvo ubicada la estación de ferrocarriles de "Villanueva". El mismo fue autorizado por el conde Villanueva, y los trabajos de construcción del Paradero, conocido como estación de Villanueva, inició en 1834, al unísono se construía el Paseo de Carlos III, que llegó a ser el más

importante de la época colonial. (RCI, 2013)

Fue significativo que el primer ferrocarril con que contara la Isla, tiene su vínculo con la Quinta de los Molinos, gracias a Tacón, gobernador en ese entonces quien decide retirar los arbustos y plantas del jardín botánico y trasladarlos hacia la Quinta, instalando ahí su casa de verano. Ello provocó que todo el paseo de Carlos III, a uno y otro lado se llenara de quintas y mansiones señoriales, algunas que aún se conservan. (RCI, 2013)

Otro acontecimiento en la historia de este lugar ocurre en cuando la epidemia del cólera llega a su clímax en marzo de 1833. Al fallecer 435 personas en la Habana, como resultó imposible inhumar todos los cadáveres en el cementerio de Espada, se improvisó una necrópolis frente a la Quinta de los Molinos. Cuenta una de las tradiciones que en una ocasión el fúnebre convoy, cargado con 22 cadáveres, avanzaba por lo que es hoy Carlos III hacia el cementerio de los Molinos, cuando un gruñido hizo que el carabalí que la conducía observara su carga: en la cama del vehículo iba sentado un muerto. Es decir, un vivo que fue dado por muerto al encontrarse borracho en los portales de la Plaza Vieja. Quiso el sujeto apearse, pero se lo impidió el carretero, que le pidió que volviera a acostarse a fin de que llegase, "yo lleva veintidó muelto... aquí va eclito y papelito jabla lengua". (Ross C. B., 2020)

En 1872, luego de los sucesos del 27 de noviembre, jóvenes sobrevivientes que radicaron en las canteras de San Lázaro, terminaron en los terrenos de la Quinta. En este contexto, Fermín Valdés Domínguez, deslumbrado con el terreno, trabajó en su embellecimiento y

amparo.

Otro dato importante sobre el lugar se descubre a partir del estudio y análisis de evidencias arqueológicas y archivísticas realizadas en la tesis de Pettersen, La existencia en La Quinta de los Molinos de la única industria productora de rapé de tabaco en la época tratada (1792-1835). La tesis presentada permitió considerar con otra óptica estructuras como túneles, válvulas, rejas y el canal de sillares -pensados comúnmente como parte de la Zanja Real de la Quinta- constituyeron realmente los canales de drenaje y estructuras propias de la maquinaria instalada en el lugar. (Morales Valdés & Fernández Ortega, 2013)

La quinta de los Molinos es síntesis de acontecimientos significativos del período colonial en Cuba, basta con reconocer que sean sus pasajes los más reconocidos por la aristocracia y sus paseos los más vistosos del entorno. Tiene la oportunidad de ser parte de la historia industrial cubana, y salubrista con las batallas epidemiológicas con las que lidió la sociedad. Los hombres que tuvieron la dicha de disfrutar el encanto natural de su flora y fauna, despiertan la admiración por la Quinta y convidan a recorrer el terreno y sentir los valores que suscitan sus instalaciones.

Una vez más, el aporte histórico que deja los hechos suscitados en la Quinta, refleja que sus espacios cuentan uno de los hechos más trágicos de la historia. Guardan memoria en la tradición del pueblo y los jóvenes quienes anualmente rinden tributo a las víctimas del fusilamiento de los 8 estudiantes de medicina, una página de odio iracundo pero que sienta un antecedente en el movimiento estudiantil cubano.

La Quinta de los Molinos y su naturaleza en la República Neocolonial.

En épocas anteriores se habían realizado algunas investigaciones y estudios sobre plantas y animales en la zona, por Felipe Poey Aloy. Al desaparecer los molinos del rey, se fundó en este lugar el Jardín Botánico de La Habana, a la par de la construcción de la casa de descanso de los Capitanes Generales. (García, 2017)

Ya en la República, la Quinta dejó de ser utilizada por las primeras autoridades del país, para ser Jardín Botánico, dependencia de la Universidad y un centro de exposiciones. Aunque se dice que Mario García Menocal la utilizó esporádicamente como Palacio Presidencial de verano. (Ross, 2020)

Algunos ejemplos de hechos significativos ocurridos en el período que están vinculados a la naturaleza del sitio son:

- Su espacio fue utilizado para las primeras Exposiciones Nacionales del período. (Rodríguez L. V., 2015)
- En 1906, ese jardín fue inscrito como sitio de referencia importante en el Sistema Mundial de Jardines Botánicos. (Pérez, 2019)
- Ya en febrero de 1911, en el marco de una Exposición Nacional, se inauguró un Pabellón Cultural que abarcó todo el quehacer humano, especialmente el de las escuelas públicas y la escuela de Artes y Oficios. (Pérez, 2019)
- En ese lugar fue declarada en el año 1936, la mariposa, como flor nacional de Cuba. (Pérez, 2019)

Por tanto, se puede afirmar que, en

esta época de la historia, la belleza natural del sitio logró ser reconocida no solo en Cuba, también a nivel mundial. Por lo que aumentó su mérito como local insigne de la capital cubana y mereció ser respetada como tal. Es privilegiada por haber contado y contar con una de las faunas más completas del país desde la época y por presentar estas características, nunca dejó de ser centro de atención a la hora de seleccionar locales para desarrollar actividades importantes relacionadas con la ecología durante la primera mitad del siglo XX.

No se concibe la descripción del inmueble sin hacer mención a la exquisita riqueza natural que conserva. Su belleza y biodiversidad le aportan ser una fuente de investigación científica perenne y evidencian cómo el desarrollo de la botánica debe a estos terrenos.

La Quinta de los Molinos asociada al desarrollo de los estudios agronómicos en Cuba durante la República Neocolonial.

A principios del siglo XX, bajo las órdenes de los interventores norteamericanos, se emite la Orden Militar 266, por la cual se fundó la Escuela de Ingeniería Agrónoma en la Universidad de La Habana, radicando en la Quinta de los Molinos y que formó parte de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Química Azucarera, inaugurada en 1938. Resultó ser la primera y única institución de educación superior que graduaba ingenieros agrónomos en Cuba, durante la época. Una vez establecidos los estudios agronómicos, se le asignaron los terrenos de la Quinta. (Sordo, 2018)

Consecuentemente, empezaron a crearse en el lugar, la colección de plantas vivas, y con posterioridad, el herbario, que se gestaban para apoyar la docencia y la investigación. A este herbario hicieron aportes eminentes durante la época, el botánico búlgaro Gopuc Kumahob, el Instituto de Botánica de Leningrado y el Instituto de Botánica de la Universidad de Sofía. (Vázquez , Herrera Olivier, Leiseca Pérez, & Barazaín Iturralde, 2018)

En ella, se matriculó en la carrera de Ingeniería Agrónoma, Fructuoso Rodríguez, destacado líder estudiantil y segundo jefe de la FEU después de José Antonio Echeverría, quien resultaría mártir en Humboldt 7. (Vázquez , Herrera Olivier, Leiseca Pérez, & Barazaín Iturralde, 2018)

Todo lo anterior señala a la Quinta como un símbolo del desarrollo de los estudios agronómicos en Cuba. No se puede hablar de la Agronomía sin remontarse a sus raíces en la época neocolonial. Por tanto, se permite citar al lugar como cuna de las investigaciones agrónomas en la capital y base para el posterior desarrollo.

En 1981 la creación de la Facultad de Ciencias y Tecnologías Nucleares, (ISCTN) adscrita a la Universidad de la Habana, ocupara el mismo edificio de la antigua escuela de Agronomía. Con el objetivo de formar los futuros profesionales para integrar el Programa Nuclear Cubano, seis años más tarde, cambiaría de categoría de facultad a Instituto, donde las carreras estudiadas eran cuatro, Ingeniería Energética Nuclear, Licenciatura en Física Nuclear, Radioquímica e Ingeniería Física Nuclear. (Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (InSTEC), 2020).

Para el 1994 con la creación del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, CITMA, adscriben el ISCTN al mismo. En 2003, cambia su denominación por Instituto Superior de Ciencias y Tecnologías Aplicadas, InSTEC, incorporando la carrera de Licenciatura en Meteorología y la Facultad de Medio Ambiente, FaMA. A su vez, en 2011 el instituto pasa a ser subordinado del Ministerio de Educación Superior y en 2016 cambia nuevamente de subordinación. Actualmente, el InSTEC, con igual nombre se adscribe a la Universidad de la Habana y cambia su estructura de dirección. (Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (InSTEC), 2020)

La Quinta de los Molinos vinculada a la Universidad y a las acciones revolucionarias en la República Neocolonial.

El 1 de mayo de 1902 comenzó el traslado de la Universidad a la colina de Aróstegui, conocida también como “Loma de la pirotecnia”, por la fortaleza construida allí por España y que comunicaba por vía subterránea con el Castillo del Príncipe, la cual colinda con la Quinta de los Molinos. (Ojeda, 2001)

Por su cercanía con la Universidad de La Habana, la Quinta de los Molinos estuvo estrechamente vinculada con algunas de las acciones revolucionarias que tuvieron lugar en el período de la República Neocolonial. (Ojeda, 2001)

Algunos ejemplos son:

- En este lugar estuvieron Julio Anto-

nio Mella, Rubén Martínez Villena, Pablo de la Torriente Brau, Juan Marinello y en general todos los participantes de la Protesta de los Trece. (Román, 2018)

- Fue sitio de entrenamiento militar de los asaltantes del Cuartel Moncada junto con las azoteas de las Facultades de Ciencias y Derecho. Como advirtiera uno de sus protagonistas, Jesús Montané Oropesa: “la preparación del ataque al Moncada se hacía en el mismo corazón de la capital, ante las narices de los propios esbirros del dictador”. (Román, 2018)
- En sus jardines se conspiró y se hicieron algunos acuerdos para las acciones del 13 de marzo de 1957, en las que Fructuoso Rodríguez participó. Además, en este sitio el Directorio Revolucionario realizó los entrenamientos de arme y desarme, y las clases de defensa personal. (Román, 2018)

La Quinta de los Molinos está estrechamente vinculada al proceso revolucionario cubano de la primera mitad del siglo XX. Fue testigo de acciones durante el movimiento revolucionario de los años 20, así como de la etapa decisiva para el triunfo de la Revolución Cubana. Por tanto, es uno de los sitios que quedaron marcados en la memoria histórica del pueblo de Cuba por servir de base para el desarrollo de diversos hechos.

Aún cuando este lugar no fuese escenario directodelos sucesosoccurridos en las primeras décadas del pasado siglo, sirvió como un coadyuvante para los preparativos de aquellos periodos de turbulencia.

A finales de 1956 se construyó dentro del terreno de la Quinta de los Molinos,

por órdenes del gobierno de Fulgencio Batista, la Escuela Pública No. 6 anexa al Instituto Pedagógico Enrique José Varona. (Ojeda, 2001)

La Quinta de los Molinos y el nacimiento de otra institución educativa.

En las obras de construcción fueron desenterradas y preservadas dos enormes muelas de piedra de brecha natural pertenecientes a uno de los molinos de profundidad y fueron halladas accidentalmente y sacadas a la luz en las excavaciones en el terreno. La obra quedó terminada a mediados de 1957. Las ruedas del molino fueron extraídas con sumo cuidado gracias a la conducta responsable del arquitecto. Actualmente el nombre de la escuela es Felipe Poey Aloy en honor al científico cubano que realizó investigaciones por la zona. (Ojeda, 2001) Por ende, se puede afirmar que este sitio estuvo relacionado en la época no solo con hechos revolucionarios y ambientales, si no también educativos.

Contemporaneidad.

El Jardín Quinta de los Molinos es escenario de varias acciones dirigidas a sectores vulnerables de la población: niños, jóvenes, mujeres, personas discapacitadas y de la tercera edad. También se facilita la apertura de nuevos espacios para el quehacer de investigadores en el campo de la biología y el desarrollo de la educación ambiental de los visitantes del Jardín. Entre los que destacan: el centro comunitario de información ambiental, centro para el desarrollo de la educación ambiental, talleres del proyecto Quinta de los

Molinos por la Inclusión Social, proyecto Mariposario. (Peláez, 2015; Pérez, 2019; Patrimonio Comunidad y Medio Ambiente, 2014)

Actualmente, entre sus atractivos destaca el primer Mariposario de Cuba, creado en 2015, el Cuarto de cría y reproducción de Polimitas y dos viveros de alta tecnología. Se cuenta con el Jardín Ecológico, destinado a la aplicación de técnicas de agricultura urbana, producción de abono orgánico, entre otras acciones ambientales. Dentro del caudal de eventos culturales, destacan las expo-ventas en los festivales de plantas decorativas. Otro evento de gran acogida popular es el Festival del Monte, el cual cuenta con el apoyo de la Oficina del Historiador de la Ciudad, la Universidad de La Habana, la Academia de Ciencias de Cuba, entre otras organizaciones vinculadas al ámbito científico. (Palmarola; Cubadebate, 2015)

La educación, dentro de las funciones de La Quinta han tenido una tradición histórica, y en la actualidad ha contribuido a rescatar el amor a la naturaleza y a lo que rodea. Es la Quinta una herramienta indispensable para la educación ambiental cubana, y su historia la cuenta por sí sola al albergar ese binomio de naturaleza y ciencia incorporándolas a la formación de profesionales y promotores de salud.

En sus terrenos se encuentran distribuidas unas ciento setenta especies vegetales, de ellas 14 endémicas de la flora cubana. En cuanto a la fauna silvestre asociada a la vegetación, habitan más de sesenta y seis especies, de ellas diecinueve de moluscos (siete fluviales y doce terrestres), incluyendo un endémico local, dos de anfibios, ocho de reptiles, treinta y dos de aves y cinco de mamíferos (García, 2017). Es un

enorme jardín profusamente arbolado, por numerosas especies endémicas de Cuba, con algunos enormes ejemplares que poseen más de 100 años. Dispersas por todo el lugar hay varias fuentes, la principal de ellas frente a la entrada principal, en cuyo centro se encuentra la Isla de los Bonsai. (Carrodegua, 2020)

Se pueden ver gran cantidad de árboles propios de nuestro país, muchos de ellos en peligro de extinción y algunos que solo se pueden encontrar en zonas remotas y montañosas. Destacan las famosas ceibas y varias especies de palmas en el Palmetum, especialmente las cubanas como la Palma real (*Roystonea regia*), la Palma corcho (*Microcycas Calocom*), la Palma *Hemithrinax ekmaniana* y muchas otras. (Carrodegua, 2020)

El paraíso natural de la Quinta de los Molinos, refleja y a su vez es vivencia de cómo el paso de la historia no borrará un terreno que es oda a la vida, donde el tan ciudadano lugar brinda manto a una extraordinaria diversidad de flora y fauna, que convida a su disfrute, estudio y contribución en la formación de una conciencia ambiental y estética.

Es este un lugar singular. Es uno de los pocos pulmones verdes que le quedan a la ciudad en su trama urbana. Por su complicada historia, la multitud de leyendas que se le atribuyen y por la diversidad de ambientes que coexisten dentro de sus límites actuales, historiarla ha sido difícil. (González, 2008)

No obstante, la trascendencia histórica que tiene la Quinta de los Molinos perdura en la contemporaneidad, el caudal de acontecimientos que emergen de sus terrenos, el congeniar en su seno arte, ciencia, naturaleza, historia, educación y sociedad, demuestran que

seguirá siendo un sitio de referencia para cualquier transeúnte. El rescate y cuidado de esta reserva en la ciudad, amerita continuar destacando su historia que, a casi dos siglos de creada, continúa preservando en parte la belleza natural que le caracteriza.

La Quinta de los Molinos ha devenido un lugar histórico donde convergen un ecosistema de singular belleza y exquisita diversidad en conjunción de pasajes de nuestra historia que glorifican sus terrenos. Su afán de continuar sembrando vida y ciencia desde una proactiva cultura ambiental y de bienestar social trascienden su quehacer diario.

Como se ha podido demostrar en este artículo, la epidemia del cólera no pudo destruir su vida, siguió siendo La Quinta de los Molinos uno de los lugares más interesantes al combinar historia y naturaleza. Fue referente de la historia de Cuba por ser testigo de nuestras gestas revolucionarias y amparar en sus jardines personalidades de la historia. Sus terrenos preservan la historia de la educación y ciencia cubana, al ser sede de instituciones educacionales y de ciencia hasta nuestros días.

BIBLIOGRAFÍA

- Albert Puentes, D., Herrera Oliver, P. P., & Álvarez De Zayas, A. (2011). Flora de la Quinta de los Molinos. *Acta Botánica Cubana*(212), 1-14. Recuperado el 22 de Septiembre de 2020, de <http://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/292/258>
- Alina. (2014). Un rincón habanero especial: La Quinta de los Molinos. Recuperado el 2020 de Septiembre de 15, de Caribes News Digital:

- <https://www.excelenciascuba.com/noticia/un-rincon-habanero-especial-la-quinta-de-los-molinos>
- Carrodegua, N. (2020). Norfipc.com. Obtenido de Norfipc.com: <https://www.norfipc.com>
- Cubadebate. (21 de Junio de 2015). Recuperado el 14 de Septiembre de 2020, de <http://www.cubadebate.cu/fotorreportajes/2015/06/21/cuba-inaguro-este-sabado-su-primer-mari-positario/>
- García, T. V. (2017). Radio Rebelde. Recuperado el 2020 de mayo de 13, de <https://www.radiorebelde.cu>
- González, L. A. (2008). La Quinta de los Molinos. (C. Hernández, Ed.) La Habana, Cuba: Boloña. Obtenido de <http://habanacultural.ohc.cu/?p=15666>
- Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (InSTEC). (2020). Obtenido de <https://www.instec.cu/index.php/es/universidad/historia>
- Memoria Histórica de La Habana. (2018). Emisora de radio online. Recuperado el 9 de Mayo de 2020, de Emisora de Radio Online: <https://memorialdelahabana.com>
- Morales Valdés, D., & Fernández Ortega, R. (2013). Primeros especialistas de la salida Arqueología graduados en el Colegio San Gerónimo de La Habana. Cuba Arqueológica, IV(1), 63-66.
- Ojeda, J. P. (2001). Territorios e identidades en la Ciudad de La Habana, Cuba: el caso de El Vedado (1860-1840). Informe Final del concurso: Culturas e identidades en América latina y el Caribe Programa Regional de BEcas CLACSO.
- Palmarola, P. (s.f.). Festival Medioambiental en la Quinta de los Molinos. Juventud Técnica. Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de <http://www.juventudtecnica.cu/festival-medioambiental-quinta-molinos>
- Patrimonio Comunidad y Medio Ambiente. (Junio de 2014). Obtenido de <https://www.sociedadpcma.org.cu/category/proyectos/>
- Peláez, O. (17 de Octubre de 2015). Plaza de la cultura ambiental. Granma. Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de <https://www.granma.cu>
- Pérez, N. F. (2019). Tribunal de La Habana, Órgano del Comité Provincial del Partido. Recuperado el 2020 de Mayo de 12, de <https://www.tribuna.cu>
- RCI. (26 de Mayo de 2013) La antigua Estación de Villanueva en La Habana. Obtenido de Arquitectura Cuba: <https://www.arquitectura-cuba.com/2013/05/la-antigua-estacion-de-villanueva-en-la.html?m=1>
- Rodríguez, E. B. (2016). Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina. Recuperado el 2020 de Mayo de 14, de <https://www.prensa-latina.cu>
- Rodríguez, L. V. (2015). Radio Habana Cuba. Recuperado el 14 de Mayo de 2020, de <https://www.radiohc.cu>

- Román, I. (2018). Canal Caribe. Recuperado el 14 de Mayo de 2020, de <https://www.decanalcaribe.icrt.cu>
- Ross, C. B. (2020). Cubadebate. Recuperado el 14 de Mayo de 2020, de <http://www-cubadebate-cu.cdn.ampproject.org>
- Ross, C. B. (27 de Marzo de 2020). Tiempo de cólera. Cubadebate, págs. 1-11. Obtenido de <http://www.cubadebate.cu/especiales/2020/'3/27/tiempo-de-colera/>
- Sordo, R. N. (2018). Los estudios agronómicos en Cuba: apuntes para una historia. Rev.Gest-Con., 5(1), 7-8. Recuperado el 15 de Mayo de 2020, de <https://www.scholar.google.es>
- Vázquez , P. O., Herrera Olivier, P. P., Leiseca Pérez, A., & Barazaín Iturralde, R. (2018). Rescate del herbario histórico de la facultad de agronomía,. Universidad Agraria de La Habana. Cent.Agri., 45(3), 88-91. Recuperado el 15 de Mayo de 2020, de <https://www.scholar.google.es>
- Vázquez, Y. L. (2020). Eusebio Leal Spengler Historiador de la Ciudad de la Habana. Obtenido de <https://eusebioleal.cu>